

## Orientaciones a los centros escolares con respecto a la respuesta al alumnado NEAE en situación de confinamiento. (Equipo de ALEs de atención DA)

<p><b>¿Qué se ha hecho y qué se puede mejorar?</b></p>	<p>Una buena colaboración entre los sistemas sanitarios (otorrinolaringológicos, audioprotesistas) y el sistema educativo va a ser esencial. En el caso de la población infantil con pérdidas auditivas, las consultas ORL deberían priorizar en sus consultas a los niños y niñas en edad escolar, con el objetivo de establecer los recursos y las ayudas educativas a este alumnado lo antes posible.</p> <p>Habría alumnado que no haya podido hacer las revisiones oportunas en sus centros audioprotésicos. Retomar estas revisiones también será fundamental.</p> <p>Desde que se suspendieron las clases a causa del COVID-19, los centros educativos han empezado a aplicar nuevas metodologías de enseñanza online, y las relaciones interpersonales con amigos y familiares se han quedado limitadas a la interacción a través de las pantallas. Nos hemos volcado en plataformas y herramientas de videoconferencia, las cuales permiten compartir vídeo y audio entre los integrantes de una reunión no presencial. Las personas con discapacidad auditiva, aunque puedan conectarse fácilmente a esas plataformas online, presentan grandes dificultades para hacer una lectura labial de sus interlocutores en videoconferencia. A pesar de tener implantes o audífonos, la audición no es la misma. “Oír a través de una pantalla” es muy difícil y además, agotador.</p> <p>Es importante tener en cuenta al alumnado con discapacidad auditiva. Los alumnos que tienen intérprete en el aula pueden seguir más o menos trabajando pero para el resto es importante utilizar herramientas que faciliten el acceso a la información.</p> <p>Con alumnos más pequeños es importante realizar las sesiones de videoconferencia en grupos reducidos e incluso de forma particular para asegurarnos en todo momento de que está siguiendo bien el ritmo marcado. Por otro lado la herramienta de Classroom también es una buena opción ya que permite gestionar lo que sucede en el aula de forma online, de manera colaborativa.</p> <p>Con alumnos de secundaria, un ejemplo puede ser la herramienta Skype ya que permite activar la generación automática de los subtítulos, tanto en reuniones como en llamadas duales. Cada vez que un participante de la reunión habla, la herramienta genera una línea asociada al nombre del interlocutor con los subtítulos de su transcripción.</p> <p>Ya que el <b>teletrabajo</b> ha llegado para quedarse convendría valorar varios aspectos en el trabajo con alumnado con alteraciones auditivas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Asegurarnos de contar/proporcionar (tanto alumno como maestros de AyL) con un hardware básico de acuerdo a la dificultad del alumno y que</li></ol>
--	---

nos permita ofrecer un trabajo de igual calidad que en el caso de la atención presencial. Preferible PC y no tablet o móvil (no se trabaja igual, ni los programas responden de la misma forma).

2.- Dotar de mayor tiempo dentro del horario para la adaptación de materiales específicos de la rehabilitación del alumno, así como de las tareas que el profesorado envía (en su gran mayoría no se tiene en cuenta las dificultades de acceso). Son alumnos que requieren de una buena calidad sonora, subtítulos, opciones de pantalla completa y compartida para una correcta visualización de aquello que se le signe,...

3.- Proporcionar tutoriales a las familias con el fin de no cargar con mayor trabajo a la familia. Tanto para el trabajo propuesto como de acceso a las nuevas tecnologías que se vayan a emplear.

4.- Flexibilizar tanto el trabajo enviado desde el centro como la propia intervención. Desde el punto de vista del maestro de AyL como del resto de profesionales: asesores, consultores, Pt, tutores,...

5.- Protocolizar una intervención centrada en el contexto natural. Programando objetivos reales y funcionales, sin que repercuta en el currículum del alumno. Priorizando contenidos y organizando un horario adecuado a las características del alumno sordo.

6.- Pautar y protocolizar la participación del familiar que acompañe en su caso. Marcando cada actuación.

7.- Prever el trabajo semanal. Los tutores/profesorado deberían adelantar con tiempo los objetivos, contenidos a tratar para contar con el tiempo suficiente como para preparar los recursos y adaptaciones necesarios para dichos alumnos.

8.- Preparar tareas cortas que permitan evaluación periódica y confirmación de lo aprendido.

9.- Valorar barreras cognitivas (sobre todo desde el centro).

	<p>10.- Formar al maestro de AyL en nuevas tecnologías y en Ley de protección digital (la cual no estamos saltando en todos sus aspectos). Además de encriptado, VPN,...Ya que mucho de este trabajo pasa por una zona virtual no controlada y con riesgo para ambas partes.</p> <p>11.- Tener en cuenta que no sólo enviamos tareas. Nuestro trabajo en la atención a alumnado con alteración auditiva es el de: detectar, analizar, evaluar, influir en el entorno,...y se necesita tiempo y recursos (que no siempre se proporciona y que en la mayoría de las ocasiones tanto el gasto como el material corre por cuenta de Maestro de AyL)</p>
<p><b>¿cómo mejoraríamos la atención para el próximo curso 2020-21 si seguimos en confinamiento?.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el periodo de confinamiento las personas especialistas de ALE hemos realizado coordinaciones con los tutores y tutoras de nuestro alumnado.</li> <li>- Según las necesidades de nuestros alumnos y teniendo en cuenta los recursos disponibles en sus casas (ordenador, tablet... y conexión a internet), hemos enviado actividades a nuestros alumnos.</li> <li>- Se puede mejorar la coordinación con los tutores. En este período de confinamiento en ocasiones las profesionales de ALE nos hemos sentido aún más aisladas. En numerosas ocasiones somos nosotras las que vamos “detrás” de los tutores.</li> <li>- Priorizar la atención educativa PRESENCIAL del alumnado con necesidades educativas especiales y en particular del alumnado con pérdida auditiva. Es decir, si el alumnado se va a incorporar de forma escalonada, dar prioridad a los niños y niñas con pérdida auditiva.</li> <li>- El alumnado con pérdida auditiva está recibiendo clases online en condiciones lamentables, ya que depende de los micrófonos, las cámaras y la conexión de los profesores. Sabemos que el sonido de las clases puede ser prácticamente ininteligible, las caras de los profesores pueden ser otro obstáculo; a menudo no se les puede leer los labios por contraluces o porque no aparecen especialmente si muestran una presentación PowerPoint... etc. Por este motivo, es necesario que el alumnado con pérdida auditiva se incorpore a los centros de forma prioritaria. Por una parte, para salvar todos estos obstáculos y por otro, evidentemente, para que establezcan relaciones sociales con sus iguales.</li> </ul>

- Con la nueva situación de comienzo “escalonado”, quizás se diera el caso de que varios de nuestros alumnos/as con pérdida auditiva permanezcan en casa (educación infantil) y otros acudieran a los colegios. En ese caso, las especialistas de ALE haríamos dos tipos de trabajo: presencial en los colegios y de forma telemática con el alumnado que no acuda a los centros.
- Por lo tanto, habrá que tener en cuenta que, a pesar de acudir a los centros sin alumnado, las especiales ALE estaremos preparando material para enviar a las familias. Este será un tiempo invertido en los centros y se debería computar como atención directa.
- Si la asistencia a los centros de alguno de nuestros alumnos o alumnas fuera menor, podríamos aumentar las horas de atención a otro alumno/a con pérdida auditiva.
- A inicios del curso será necesario volver a valorar al alumnado con pérdida auditiva y observar qué habilidades necesita trabajar con mayor profundidad. Es decir, establecer o hacer una aproximación al nivel de conocimientos en el que se encuentra.
- Es posible que necesiten más horas de logopedia, con lo cual sería necesaria la coordinación ALE-PT para definir el número de sesiones de apoyo.
- Con respecto a la protección (uso de mascarillas, distancia social... etc), habría que valorar cómo afecta esta nueva situación en la comprensión del alumnado con pérdida auditiva, pues será indispensable que los mensajes les lleguen de forma clara (con la mascarilla quirúrgica convencional es imposible).
- Se podría valorar hacer un pedido de mascarillas con pantalla de plástico transparente, ya que éstas facilitarían la comprensión del mensaje oral (Federación AICE, Asociaciones de Implantados Cocleares de España).
- Sería aconsejable que los tutores y tutoras del alumnado con pérdida auditiva usaran este tipo de protección (pantalla transparente).
- Quizás sea necesario elaborar un mayor número de carteles con información, tanto en el aula como en diferentes espacios de los centros, a fin de ofrecer al alumnado con pérdida auditiva una información visual que sea capaz de comprender, ya que si se opta por el uso de mascarillas “convencionales” la comprensión del mensaje oral se verá muy afectada.

Pienso que, en muchos casos, la figura del/la logopeda no está integrado en los centros de enseñanza. Veo necesario que seamos una parte

esencial e integrada de los centros a los que acudimos. Opino que para realizar un buen trabajo es necesario tener una coordinación muy estrecha con los tutores, p-t, consultores y con el funcionamiento en general del centro y trabajar en equipo con todos ellos.

De cara al curso que viene, las mascarillas se convierten en un mecanismo para frenar la expansión del coronavirus pero al mismo tiempo se convierten en una barrera infranqueable para la comunicación de las personas sordas. Es imposible comunicarse, porque ni siquiera pueden ver la expresión facial de esa persona, si está enfadada, si le ha molestado algo... Es una barrera absoluta, desaparece la comunicación directamente. En mi opinión, la mejor solución sería utilizar una Pantalla de Protección Facial Transparente tanto los alumnos como los profesionales del centro.

- Si finalmente se optase por una incorporación escalonada de los alumnos, teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental darle prioridad a los alumnos con discapacidad auditiva a la hora de acceder a la educación de forma presencial.
- Por otro lado, dar todavía más énfasis a aspectos que son muy básicos pero a la vez más importantes que nunca. Por ejemplo:
  - Colocar a los alumnos de forma que el alumno sordo tenga la visión total del aula para no perder información (si entra o sale alguien, si los compañeros hablan...).
  - Respetar el turno de palabra. No hablar todos a la vez y levantar la mano para que el alumno sordo pueda acceder al mensaje desde el principio hasta el final. En caso de que el alumno que vaya a intervenir tenga mascarilla, retirarla a la hora de hablar manteniendo siempre la distancia mínima establecida.
  - Impartir los contenidos de forma lo más visual posible (a través de imágenes, láminas, collages, murales, vídeos..)
  - Continuar contando con los recursos como intérpretes de lengua de signos, sistemas de frecuencia modulada. Etc-
- Una buena coordinación entre todos los profesionales que trabajan con el alumnado sordo y las familias para trabajar todos al unísono y establecer las estrategias y adaptaciones más adecuadas en cada momento.